

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «РАКИТЯНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «04» 06. 2020года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Ракитянский Дом  
детского творчества»  
Л.А. Гончарова



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММ**

**«Летняя фантазия»**

Направленность: **художественная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст учащихся: **6–16 лет**

Срок реализации: **20 часов.**

**Автор-составитель:**

**Индутенко Валентина Васильевна,  
педагог дополнительного образования**

**Ракитное, 2020**

## Аннотация

Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья.

Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать полноценный летний отдых своим детям.

С целью организации летнего отдыха и летней занятости детей ежегодно на базе МАУДО «Ракитянский Дом детского творчества» разрабатываются и реализуются краткосрочные дистанционные программы в период детских каникул.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается неохваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска.

Реализация краткосрочных программ в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Программа «Летняя фантазия» - это инновационный подход к детскому отдыху, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость миру.

Данная программа, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей и организации полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством дистанционного обучения декоративно-прикладному творчеству.

### **Задачи:**

- создание необходимых условий для организации дистанционного обучения и содержательного отдыха детей;
- развитие познавательной активности, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- укрепление навыков здорового образа жизни;
- формирование навыков общения и толерантности;
- расширение и углубление знаний детей о родном крае, его истории, достопримечательностях, людях.

Организовать свободное время ребенка, провести занимательные, оригинальные, нетрадиционные, запоминающиеся, разнообразные дела - задача педагогов.

Программа адресована детям 6–16 лет, поэтому при её составлении учитывался возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Ограничений при приёме детей нет. Обучаются мальчики и девочки. Бумажная пластика - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь его свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа способствует:

- повышение внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;

- возникновения желания добиваться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики;
- показу красоты и неповторимости выполняемых изделий;
- формированию креативности.

Все эти направления работы по программе данной программы имеют познавательный характер и ориентированы на общественно-полезные практические дела.

Работа по программе «Летняя фантазия» для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков, отдыха и досуга.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка. Программа может быть использована и применена педагогами дополнительного образования художественной направленности.

### **Пояснительная записка**

Программа «Летняя фантазия» ознакомительного уровня имеет художественную направленность, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических, коммуникативных навыков и досуга.

Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, швейного дела. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды бумажной пластики: аппликация; пошива игрушек.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием духовности через освоение основ бумажной пластики и шитья. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

- технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;
- включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;
- воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

- занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

Наполняемость групп 10 человек. Такой численный состав групп обусловлен сложностью и глубиной изучения предмета, а также ориентированностью детей на достижение высоких результатов.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы:**

Уровень программы – ознакомительный. Программа рассчитана на 20 часов, недельная нагрузка 4 часа (два раза в неделю). Продолжительность занятия – 30 минут с физминуткой между учебными часами 10 минут.

#### **Формы обучения:** дистанционная.

Состав группы - постоянный. Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая и досуговая деятельность обучающихся.

#### **Формы занятий:** заочная.

Теоретические знания по всем разделам закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром присланных работ. Занятия могут проводиться в дистанционной форме конкурсов, выставок.

#### **Формы и виды контроля**

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

Досуговая деятельность включает в себя воспитательную работу, - беседы, викторины, игры.

2.4. Оценочные материалы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Оценочные материалы.

Из чего делают бумагу?

А) из древесины

Б) из старых книг и газет

В) из железа

Где впервые появилось искусство оригами?

А) в Китае

Б) в Японии

В) в России

Бумага- это:

А) материал

Б) инструмент

В) приспособление

Что означает тонкая основная линия в оригами?

А) контур заготовки

Б) линию сгиба

Какие свойства бумаги ты знаешь?

А) хорошо рвется

Б) легко гладится

В) легко мнется

Г) режется

Д) хорошо впитывает воду

Е) влажная бумага становится прочной

Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная

Б) писчая

В) шероховатая

Г) обёрточная

Д) толстая

Е) газетная

**Выбери инструменты при работе с бумагой:**

А) ножницы

Б) игла

В) линейка

Г) карандаш

Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз

Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями

В) передавать их закрытыми кольцами вперед

Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию

Д) хранить ножницы после работы в футляре

Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей

б) чтобы получить одну деталь

На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую

Б) изнаночную

Для чего нужен подкладной лист?

А) для удобства

Б) чтобы не пачкать стол

На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

А) сразу приклеить деталь на основу

Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А) чистый лист бумаги

Б) ладошку

В) тряпочку

Какие виды разметки ты знаешь?

А) по шаблону

Б) сгибанием

В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

При разметке симметричных деталей применяют:

А) шаблон половины фигуры

Б) целую фигуру

Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист.

**Методика работы с обучающимися строится в направлении:**

- лично-ориентированного подхода к каждому ребенку;
- стремлению к достижению успеха каждым обучающимся;
- практической направленностью деятельности;
- осуществлению межпредметных связей;
- использованию здоровьесберегающих технологий.

Методы, в основе которых лежит форма

организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**В учебно-воспитательный процесс, включены также нетрадиционные формы проведения занятий:**

мастер-класс;

занятие – эксперимент.

В процессе работы по настоящей программе используются:

- презентации;
- наглядные пособия;
- технологические карты, схемы;
- шаблоны;
- образцы изделий;
- специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

В программе соединены методы культурно - досуговой работы. Переплетение познавательных, художественных, спортивных и творческих дел поможет каждому ребенку, по мере возможности, побывать в роли успешного человека и почувствовать свою социальную значимость. Реализация программы позволит обучить детей межличностному общению, умению взаимодействовать с коллективом, освоить навыки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, музыкальной грамотности, получить практические умения в выбранных направлениях.

Организация и проведение занятий строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе усвоения содержания программы учитывается уровень специальных знаний, умений, навыков, степень самостоятельности детьми. имеет определённую структуру: психологическое включение в тему, теоретическую часть, практическую часть, рефлексию (анализ, повторение), подведение итогов.

*Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению.* Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

### **Формы занятий досуга:**

Основные занятия построены с использованием движения - спортивных игр. Игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации, дает приятную физическую нагрузку. Педагоги всех времен отмечали, что игра оказывает благотворное влияние на формирование детской души, развитие физических сил и способностей.

### **Планируемые результаты**

Освоение программы дистанционного обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать:

Значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления.

Технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.

К концу обучения по программе обучающиеся должны уметь:

Самостоятельно выполнять работы, запланированные программой.

Использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

## II. Учебный - план

№	Раздел	Всего
1	Введение. Материалы и инструменты. Общие этапы пошива. ТБ	2
2	Работа с бумагой и картоном	2
3	Работа с цветными нитками	2
4	Работа с пластилином	2
5	Мягкая игрушка	8
6	Авторская кукла	2
7	Итоговое занятие	2
	Игры	10
8	Итоговое занятие	2
	Итого	32

## III. Учебно – тематический план

№	Раздел	Всего часов	Теория часов	Практика часов
1	Введение. Материалы и инструменты. Общие этапы пошива. ТБ Досуг – игры «Знакомство»	2	1	1
2	Работа с бумагой и картоном	2	-	2
2.1	«Открытка своими руками»	2	-	2
3	Работа с цветными нитками	2	-	2
3.1	«Цветы в подарок»	2	-	2
4	Работа с пластилином	4	-	4
4.1	«Сюжетная аппликация»	2	-	2
4.2	«Фрукты»	2	-	2
5	Работа с тканью иглой	2		2

5.1	Панно из лоскутов «Лето»	2	-	2
6	Мягкая игрушка	8	-	8
6.1	«Щенок»	2		2
6.2	«Рыбка»	2	-	2
6.3	«Котенок»	2	-	2
6.4	«Зайка»	2	-	2
7	Авторская кукла	2	-	2
7.1	Авторская кукла	2		2
8	Игры	12		12
8.1	Игра «Кораблик»	2	-	2
8.2	«Игры на выявление лидера в группе»	2	-	2
8.3	Игра «Считалки»	2		2
8.4	Игра «Меня зовут»	2	-	2
8.5	Игра «Мяч по кругу»	2	-	2
9	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>

## Содержание.

### 1. Вводное занятие.

Календарное планирование кружка.

Технике безопасности. Презентация «Декоративно – прикладное творчество».

Виды инструментов и материалов.

Общие этапы пошива.

Инструкционные карты.

### 3. Работа с бумагой и картоном.

Вырезание бумаги по шаблонам и трафаретам.

Папка «Вырезание из бумаги», образцы, заготовки.

Презентация «Цветы из бумаги».

Изготовление цветов из бумаги: роз, одуванчиков,

«Открытка своими руками», «Сюжетная аппликация», «Растительный орнамент».

Техника выполнения: Наклеивание мелких деталей аппликации.

Соединение двух деталей из картона.

Приём оклеивания коробок цветной бумагой.

Наклеивание деталей аппликации.

#### **4.Работа с цветными нитками.**

Презентация «Цветы в подарок».

Изготовление аппликация из шерстяных ниток, мулине.

Использование разных техник работы с бумагой и нитками.

#### **10. Работа с тканью иглой.**

Презентация: «Лоскутная аппликация».

Изготовление панно из лоскутов « Лето». Инструкционные карты. Ручные швы. ТБ.

Альбом «Ручные швы», образцы изделий.

Изготовление «Шов вперед», «Шов назад», «Потайной шов», «Шов строчка», отделочные швы.

Выкладываем на ткани рисунок. Соединяем ручными стежками.

#### **11. Работа с пластилином.**

Изготовление панно, выбрать сюжет. Техника рисование пластилином.

Изготовление «Фрукты». Техника исполнения лепка.

#### **12.Мягкая игрушка.**

Выставка игрушек.

Изготовление игрушек: «Щенок», «Рыбка», «Котенок».

Выкраивание деталей по шаблону. Соединение деталей. Набивка синтепоном. Оформление игрушки.

#### **13.Авторская кукла**

Выставка кукол.

Изготовление кукол.

Раскрой деталей куклы по шаблону. Соединение деталей. Набивка.

Оформление игрушки. Пошив одежды.

#### **14.Итоговое занятие.**

Подведение итогов – выставка работ обучающихся. Конкурс «Рисуем лето».

**Содержание досуга**

## **1. Знакомство.**

Ведущий. Сейчас мы с вами познакомимся. Меня зовут .... А вот вас собралось очень много, поэтому сделаем так: я буду называть имена мальчиков и девочек и давать им задания. Если вы услышали свое имя, быстро и дружно выполняйте команду. Попробуем.

- Ну-ка, Саши, Лены, Оли, - покажись! (Ребята поднимаются со своих мест). - Ну-ка, Миши и Марины, - улыбнись! Эй, Алеши и Андрюши, - поклонись! Возможные команды: отзовись, наклонись, причешись, потянись, повернись, распрямись, расстегнись, почешись и т.д.

Ведущий. А сейчас давайте знакомиться так, как это делают животные.

- Чьи имена начинаются с буквы «М» - будут мычать;
- Чьи имена начинаются с буквы «Р» - рычать;
- «С» - свистеть;
- «Б» - блеять;
- «К» - кудахтать;
- «О» - орлами летать;
- «А» - будут антилопами с изогнутыми рогами (показывают рога над головой);
- «И» - извиваться, как змеи и т.д.

## **2. Расскажи о себе**

Играющие разбиваются по парам и в течение определенного времени (около 30 сек.) рассказывают о себе своему напарнику. Затем по одному человеку из пары садятся лицом в круг, а за их спинами становятся напарники, которые за определенное время (около 15 сек.) должны рассказать от своего лица то, что они только что услышали от напарника. Потом напарники меняются местами.

## **3. Мяч по кругу**

Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и

кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

#### **4.Игра « Фигуры»**

«Море волнуется — раз,  
Море волнуется — два,  
Море волнуется — три,  
Все фигуры на месте — замри!»

После этих слов все играющие останавливаются и замирают в той позе, в которой их застала команда водящего. Водящий обходит играющих и старается найти того, кто пошевелится. Этот игрок занимает место водящего, а остальным фигурам дается команда: «Отомри!», и игра продолжается.

**Вариант игры:** пошевелившиеся игроки выбывают из игры, а игра продолжается с прежним водящим до тех пор, пока не останется 3—4 играющих.

#### **5.«Липкие пеньки» (башкирская народная игра)**

Водящие (их несколько человек одновременно) присаживаются на корточки, а остальные игроки бегают между ними. Водящие пытаются, неподвижно сидя на корточках, поймать или хотя бы коснуться руками («ветками») пробегающих детей. Если им это удалось, то пойманный ребенок становится водящим, и теперь сам должен ловить («приклеивать») веселых бегунов.

#### **Привила:**

1. Нельзя ловить игроков за одежду.
2. «Пеньки» не должны сходить с места.

#### **6. Кораблик.**

Всем выдаются кораблики, и каждый по очереди рассказывает о себе, как о кораблике («Мой кораблик зовут “Ксюша”, он любит читать книги о путешествиях...») Маленьким детям легче рассказывать о каком-либо предмете, чем о себе. Таким образом, вы можете получить гораздо больше информации.

### **Построение, подведение итогов.**

Игры дисциплинируют, помогают создать дружественное отношение в коллективе, путем взаимной поддержки и помощи. Игры являются важным средством самовыражения, дают возможность показать свои силы, воспитывают ум, характер, волю.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа проходит в виде бесед и викторин

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Тип занятия</b>
1	Правила хорошего тона	Учить детей хорошим манерам	Беседа
2	Как нужно одеваться на работу деловой женщине?	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества	Беседа
3	Природа и мы	Воспитывать бережное отношение к природе	Экологическая викторина
4	Правила хорошего тона	Хорошие манеры	Беседа

### **Методическое обеспечение**

Запланированная работа по программе предъявляет требования к охране жизни и здоровья детей, поскольку она связана с повышенной нагрузкой, так как занятия объединения проходят дистанционно. Поэтому программа строится с учетом возможностей детей, по принципу: от простого к сложному, постепенно и плавно увеличивая нагрузки.

### **Материально-техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь следующие материалы и инструменты: клей, цветную и белую бумагу, картон белый и цветной, гофрированный, карандаши простые и цветные, фломастеры, линейку, клей, кисточки для клея, салфетки, ножницы, нитки швейные, пряжу, мулине, иглы, мех, ткань, пластилин, одноразовую посуду, ленты атласные.

Одно из важных требований – соблюдение правил охраны труда воспитанников, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, освещения, противопожарной безопасности и проветривания помещения. Занятия могут проходить в типовом учебном классе за типовым столом.

столы, доска, компьютер.

Презентации к занятиям.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение.

### **Литература**

<https://multiurok.ru/files/rabochaia-proghramma-kruzhka-podvizhnyie-ighry-1.html>

<https://azbukivedia.ru/blog/master-klassy/kak-sdelat-obyomnuyu-applikatsiyu-vesna/>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/blog66780/master-klas-po-sozdaniyu-3d-otkrytki.html>

<https://orlenokvolga-ru.turbopages.org/s/orlenokvolga.ru/novosti/dlya-budushhih-vozhatyh-chast-2-igry-na-zna/>

<https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/14725-cvetok-iz-pryazhi-master-klass-s-foto.html>

© <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-plastilina-i-glinyi/lepka-fruktoy-iz-plastilina#ixzz6OTWM83rI>

<https://willcomfort.ru/sobaka-svoimi-rukami.html>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/alevtina-nikolaevna-chukreva/tekstilnye-rybki-master-klas-s-poshagovym-foto.html>

<http://stranahandmade.net/shityo/kak-sshit-kota>