

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «РАКИТЯНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № 4

от «04» 06 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Ракитянский Дом  
детского творчества»



П.А. Гончарова

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Самоделкин»**

Направленность: **техническая**

Уровень программы: **базовый**

Возраст обучающихся: **5–7 лет**

Срок реализации: с **15.06.2020 г. по 30.06.2020 г. (10 часов)**

**Автор-составитель:**

**Точилина Ольга Леонидовна,**

**педагог дополнительного образования**

**Ракитное, 2020**

## Пояснительная записка

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

Представленная программа «Самоделкин» разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию всех образовательных областей. Работа по конструированию проводится в рамках дополнительного образования.

Работа в объединении по интересам «Самоделкин» проводится в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ), Приказом Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 1008), Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р.

Данная программа разработана на основе нескольких программ: авторской программы по дополнительному образованию «Лего-мастер» для детей дошкольного возраста» Федотовой Татьяны Владимировны; программы дополнительного образования по технической направленности Дементьевой Марины Евгеньевны.

Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых

материалов. Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленилось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

В объединении по интересам «Самоделкин» обучаемые знакомятся с основами конструирования и моделирования, занятия содействуют развитию творческих способностей и наглядно - образного мышления, развитию всех познавательных процессов, в том числе и мелкой моторики, способствуют формированию дружеских отношений в коллективе воспитанников; развивают уверенность в себе и своих учебных возможностях.

*Отличительные особенности* данной дополнительной образовательной программы заключаются в непрерывном дополнительном образовании.

Системно-деятельностный и личностный подходы в дошкольном воспитании предполагают активизацию познавательной деятельности каждого ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала дошкольника реализуется путём индивидуализации игровых заданий. Воспитанник всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Данная программа – это нетрадиционный подход в обучении дошкольников конструированию из различных материалов. Программа предусматривает систематическую работу по нескольким блокам:

конструирование из бумаги; конструирование с использованием строительного деревянного конструктора; конструирование с использованием конструктора Комби; конструирование с использованием металлического конструктора.

При совместной конструктивной деятельности, дети более дружны, сосредоточены, активны. Именно совместная деятельность является эффективным средством для формирования дружеских взаимоотношений, а еще способствует развитию речи детей. А так как в нашей группе много детей тюркской национальности, то работа по конструированию помогает речи ребят стать более связной и последовательной.

Данная программа необычна по своему содержанию, так как объединяет различные виды конструирования: конструирование из бумаги в разной технике и изготовление поделок из разных типов конструктора. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

*Новизна программы* заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в объединении по интересам «Самоделкин» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Действия с различными видами конструктора открывают ребенку новый мир, предоставляют возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

А ещё программа ориентирована и на реализацию регионального компонента посредством конструкторов нового поколения. Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой Родиной. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Благодаря работе в разной технике конструирования дети не просто будут знакомиться с природой, представителями животного мира нашего края, особенностями архитектуры Ракитянского района, укладом жизни людей, но и будут иметь возможность смоделировать и сконструировать любой объект.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

## **Возрастные особенности и медико-психолого-педагогические характеристики детей 5-7 лет.**

### *Возрастные особенности детей 5- 6 лет.*

К пятилетнему возрасту все психические процессы активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Наблюдаются задатки ответственности за порученное дело.

В пять лет при общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников. Совершенствуется эмоционально-личностная сфера. Во время динамических пауз усложняются правила игр, задания насыщаются вербальным и невербальным общением. Поэтому много заданий должно быть посвящено осознанию собственной личности и личности других, а также общению.

Интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Во время занятий часть времени отводится на постепенное формирование произвольного внимания. Упражнения направлены на развитие важнейших характеристик внимания: устойчивость внимания как способность к более длительному сохранению концентрации, переключение внимания как способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой и распределение внимания - возможность сосредоточиться одновременно на двух или большем числе различных объектов.

### *Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.*

Игровые действия становятся более сложными и обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и

характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и монологическая речь.

### **Объем и срок освоения программы**

Объединение формируется из детей детского сада в структуре МОУ «Дмитриевская СОШ» (5-7 лет).

Данная программа рассчитана на 10 часов обучения: 10 часов – практика. Занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность часа – 25 минут.

### **Расписание занятий**

Вторник с 16.10 до 16-35; 16.45-17.10.

Четверг с 16.10 до 16-35; 16.45-17.10.

Программа составлена с соблюдением психолого – педагогических и санитарных норм. В ней предусматривается, что работа с детьми организуется во второй половине дня с использованием физминуток.

Тематика дополнительного образования по конструированию рассчитана на период с 15.06.2020 г. по 30.06.2020г.

### **Организационно – педагогические основы обучения**

Занятия в коллективе ведутся по образовательной программе утвержденной Домом детского творчества.

В этом учебном году сформирована 1 группа из 21 ребенка.

Из них 11 мальчиков, 10 девочек.

Дети из многодетных семей – 12 детей.

Детей из неблагополучных семей нет.

Уровень подготовки детей в группу обучения определяется возрастом и желанием родителей детей.



## **Формы организации моделирования и конструирования**

### **1. Конструирование по образцу.**

Его суть: постройка из деталей, на примере образца и способа изготовления. Это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Развивается наглядно - образное мышление.

### **2. Конструирование по модели.**

Его суть: в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Иными словами: предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строителя. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

### **3. Конструирование по условиям - носит иной характер дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие ее практическое значение, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер. Такая форма обучения развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определенный опыт.**

### **4. Конструирование по теме. (Например - транспорт)**

Эта форма близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель конструирования по теме - закрепление знаний и умений детей.

5. Конструирование по замыслу: это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение - достаточно трудная задача для дошкольников. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений.

**Цель программы:** развитие пространственных представлений через конструирование; развитие умения самостоятельно решать поставленные конструкторские задачи.

**Задачи:**

1. Продолжать развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское творчество;
2. Продолжать развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
3. Закреплять умение конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
4. Продолжать формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
5. Продолжать совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

**Планируемые результаты.**

При правильно организованной деятельности дети приобретут:  
*конструктивно-технические умения:*

1. сооружать отдельные предметы из строительного материала - здания, мосты и т.д.;
2. делать из бумаги различные поделки - елочные игрушки, кораблики и т.д.;
3. обобщенные умения;
4. целенаправленно рассматривать предметы;

5. сравнивать их между собой и расчленять на части;
6. видеть в них общее и различное;
7. находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей;
8. делать умозаключения и обобщения.

*Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:*

1. речь детей обогатится новыми терминами, понятиями (брусочек, куб, пирамида, конус и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;
2. дети правильно употребляют понятия (высокий — низкий, длинный - короткий, широкий - узкий, большой - маленький), в точном словесном указании направления (над - под, вправо - влево, вниз - вверх, сзади - спереди, ближе и т.д.).

*Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:*

1. трудолюбие,
2. самостоятельность,
3. инициатива,
4. упорство при достижении цели,
5. организованность.

*Совместная конструктивная деятельность детей играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:*

1. умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.);
2. работать дружно, не мешая друг другу.

*Конструктивная деятельность детей носит коррекционную направленность, так как она способствует развитию не только мелкой*

моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. А так как в нашей группе много детей тюрков, то для нас это важно. Выполняют дети постройки по словесному описанию, что способствует развитию понятийной стороны речи, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей.

### Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов за год обучения	Формы аттестации (контроля)
2.	Цикл «Конструирование из бумаги»	4	Творческие задания
3.	Цикл «Конструирование из строительного материала»	2	Творческие задания
4.	Цикл «Конструирование из конструктора Комби»	2	Творческие задания
5.	Цикл «Конструирование из металлического конструктора»	2	Творческие задания
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	

### Содержание учебного плана

№	Разделы и темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов на практику
<b>1. Цикл «Конструирование из бумаги» (4ч.)</b>				
1.1.	Мозаичная аппликация: «Бабочка»	2	-	2
1.2	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ромашка»	2	-	2
<b>2. Цикл «Конструирование из строительного материала» (2ч.)</b>				
2.1	<i>Здания. Детский сад моей мечты</i>	2	-	2
<b>3. Цикл «Конструирование из конструктора Комби» (2ч.)</b>				
3.1	<i>Конструктор Комби. Дом, в котором я живу</i>	2	-	2
<b>4. Цикл «Конструирование из металлического конструктора» (2ч.)</b>				
4.1	Кровать	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>

## Содержание программы

### ***Раздел 1. «Конструирование из бумаги»- Практика: 4 часа***

#### ***Темы 1.1-1.2***

***Практика.*** Самостоятельное выполнение работы. Разметка бумаги, резание ножницами; крепление деталей клеем. Изготовление изделий по образцу.

### ***Раздел 2. «Конструирование из строительного материала»***

#### ***Темы 2.1***

***Практика.*** Самостоятельное выполнение работы. Замыкание пространства способом обстраивания плоскостных фигур; различение и назывании основных цветов и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закрепление представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Изготовление изделий по образцу. Определение формы на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Создание свободных построек, которые становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Быстрый и правильный подбор необходимого материала. Точная последовательность, осуществления постройки.

### ***Раздел 3. «Конструирование из конструктора «Комби»***

#### ***Темы 3.1***

***Практика.*** Спонтанное конструирование детей. Конструирование устойчивых и симметричных моделей. Выполнение заданий на правильный подбор цветового решения моделей. Конструирование по образцу. Игровые упражнения. Подбор необходимых деталей и воспроизведение постройки. Конструирование части объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу.

## **Раздел 4. «Конструирование из металлического конструктора»**

### **Темы 4.1**

**Практика.** Конструирование по показу с пояснением всех действий.

Монтирование мебели.

### **Календарный учебный график**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Дни работы объединения	Вторник, четверг	
Время работы объединения	16.10-17.10	
Нерабочие дни	Понедельник, среда, пятница, суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
II полугодие	с 15.06.2020г. по 30.06.2020г.	21 неделя
	Цикл «Конструирование из бумаги»	16.06.2020 18.06.2020
	Цикл «Конструирование из строительного материала»	23.06.2020
	Цикл «Конструирование из конструктора «Комби»	25.06.2020
	Цикл «Конструирование из металлического конструктора»	30.06.2020

### **Материально-техническое обеспечение.**

Занятия кружковой работы проходят в помещении групповой комнаты.

В работе с детьми педагог использует:

- цветные карандаши;
- ножницы канцелярские с закругленными концами;
- кисточка для клея и красок;
- двухсторонняя цветная бумага для оригами;
- картон белый и цветной;
- клей ПВА;
- различные виды напольного конструктора;

- металлический конструктор.

**Строительный материал** представляет собой набор разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. На занятиях используются в основном разнообразные наборы мелкого (настольного) строительного материала, за исключением коллективных крупногабаритных построек, где применяется крупный набор. Это деревянные; пластмассовые и металлические конструкторы.

Сегодня дошкольник имеет возможность работать с различными конструкторами. В нашей работе с детьми мы используем конструкторы универсальные, которые не ограничены ни в содержании построек, ни в возможности многократного использования.

В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, умения и навыки. В процессе создания *конструкций из строительного материала*, дети знакомятся с геометрическими объёмными формами, изучают их свойства, осваивают правила композиции в конструировании (получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций).

*Металлический конструктор* помогает ребенку приобретать разнообразные полезные навыки, открывать новые явления. Вообще, металлический конструктор является идеальной игрушкой с точки зрения развития дошкольника. Собирая какую-либо модель, ребенок старается установить взаимосвязь между различными предметами и сделать какие-либо логические выводы. При игре также развивается мелкая моторика, вырабатывается координация движений, сосредоточенность и внимательность. Кроме того, формируется ещё и самооценка, ведь дошкольник собирает автомобиль или самолёт самостоятельно.

*При конструировании из бумаги* дети имеют возможность уточнить свои знания о плоских геометрических фигурах, сравнить их свойства и признаки с объёмными формами. Здесь дети осваивают приёмы работы с

бумагой, которые они в последствии могут использовать и на занятиях по аппликации. Видоизменяя плоские формы путём сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, дети получают объёмную форму.

### **Информационное обеспечение.**

Для работы с детьми в объединении по интересам «Самоделкин» используются:

- наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде);
- образцы фигурок;
- диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы);
- ноутбук;
- магнитофон.

### **Формы аттестации.**

Формы подведения итогов реализации программы: Творческие задания

### **Оценочные материалы**

Мониторинг в данный период не осуществляется.

**Методические материалы** представлены в виде описания методики работы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

### **Этапы образовательного процесса.**

*Наглядный.* Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

*Информационно-рецептивный.* Обследование деталей любого конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных,



тактильных) для знакомства с формой, определение пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребенка.

*Репродуктивный.* Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

*Практический.* Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

*Словесный.* Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

*Проблемный.* Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

*Игровой.* Использование сюжета игры для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

*Частично-поисковый.* Решение проблемных задач с помощью педагога.

### **Педагогические принципы реализации программы**

- личностно ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

В программе «Самоделкин» используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

Теоретический и практический материал программы передается через:

- словесные методы (художественное слово, рассказ, беседа, объяснение, вопросы);
- наглядные методы (источником знаний являются наглядные пособия, демонстрация видеоматериалов);
- практические методы (дети получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

В комплекс средств работы с детьми входят: учебно-методическая литература, наглядные пособия (иллюстративный и табличный материал, схемы).

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть.

## Список литературы

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.- Ташкент, 1988.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М.: Просвещение, 1990.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
6. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. - из-во «Академия», 2002.
7. Соколова С.В. Оригами для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС» - С.Петербург, 2010.
8. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду.- М.: Просвещение, 1992.
9. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду. – М.: изд. Сфера, 2011.

### Интернет-ресурсы

10. <https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/program-110-1504264898.8199.doc>
11. <https://урок.рф/.../programmadopolnitelnogoobrazovaniyapotehniches195423..>
12. <https://infourok.ru/programma-dlya-kruzhka-konstruirovaniya-v-dou-dlya-detey-let-2410222.html>