

1. ВВЕДЕНИЕ

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы.

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Смотрю на мир глазами художника» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего начального образования, на основе авторской программы Е.И. Коротеевой, издательство «Просвещение», 2011 год.

Программа имеет художественное направление и создаёт условия для развития у детей интеллекта, учит нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

Актуальность проблемы воспитания гармонично-развитой личности, предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему реализоваться в различных видах и формах художественной и творческой деятельности.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию. С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Цель:

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования.

Задачи:

- познакомить детей с многообразием нетрадиционных техник рисования;

. - вызвать желание детей применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности;

- развивать цветовосприятие, чувства композиции и ритма, воображение, фантазию, творчество, самостоятельность;

- воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты :

Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники для рисования в свободное время.

Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала или лепкой.

Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным и увлекательным.

Организация образовательного процесса

Программа краткосрочная рассчитана на **1 месяц обучения**. Возраст детей 10 - 15 лет.

На обучение отводится 16 часов. Продолжительность учебных занятий: 2 раза в неделю по 2 часа – 40 минут + 10 минут + 40 минут

Количество детей в группе 12 человек.

Проверка результатов обучения

Для определения уровня усвоения программы учащимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена *итоговая аттестация* учащихся. Аттестация проводится в конце обучения.

Форма промежуточной аттестации:

– творческие работы;

Форма оценки – баллы. Показатели усвоения образовательной программы: высокий уровень (10 баллов), средний уровень (5 баллов), недостаточный уровень (1 балл).

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Живопись	6
2	Аппликация	4
3	Бумажная пластика	3
4	Работа с природными материалами	2
5	Фотовыставки детских работ	1
	Итого	16

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Название разделов и тем программ	Количество часов учебного времени		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Живопись	6	1	5
2	Рисуем ручками		1	1
3	Ожившие предметы			1
4	Дорисуйте акварель			1
5	Сказочные рыбки			1
6	Тайна подводного царства			1
7	Аппликация	4	1	3
8	Лоскутное одеяло		1	1
9	Деревья для воробышков			1

10	В гости к солнышку			1
11	Бумажная пластика	3	1	2
12	В гостях у сказки		1	1
13	Заяц			1
14	Работа с природными материалами	2		2
15	Гусеница			1
16	Сова			1
17	Фотовыставки детских работ	1		1
	Всего	16	3	13

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Живопись

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Аппликация

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых

гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

3. Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

4. Работа с природными материалами

В Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян т.д.

Практическая работа: изображение сюжетов (по выбору детей).

5. Организация и обсуждение выставки детских работ

При организации выставки активизируется общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронина, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей «Радуга». - 6-е изд. \- М.: Просвещение, - 2006.

2. Коротеева, Е.И. Искусство и ты. \ -М., Просвещение, -2000.

3. Неменский, Б.М. Искусство вокруг нас. \ -М., Просвещение, - 2000.

4. Неменская, Л.А. Каждый народ - художник. \ – М., Просвещение, - 2000.

5. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. \ - Ярославль: Академия развития, - 2004.