

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «РАКИТЯНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от « 04 » июня 2020 года



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУ ДО «Ракитянский  
Дом детского творчества»  
Л.А. Гончарова

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Театр пальчиковых кукол»  
Направленность: естественно-педагогическая  
для обучающихся 8-10 лет  
срок реализации: 14 дней**

**Автор составитель:**  
Ревенко Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

**п. Ракитное, 2020**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по курсу «Театр пальчиковых кукол» разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Приоритетной целью программы «Театр пальчиковых кукол» является формирование эстетического и художественного, пространственного воображения, фантазии, аккуратности, трудолюбия, образного мышления и артистических способностей обучающихся с возможностью раскрыть творческий потенциал ребёнка.

**Цель программы:** воспитание в ребёнке первоначальных навыков театрального актёра и зрителя.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширять и обогащать практический опыт обучающихся;
- формировать активную позицию, ответственность за результат своей деятельности;
- формировать коммуникативные умения;
- формировать практические умения в процессе изготовления кукол;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда, к своему труду;
- воспитывать трудолюбие, выработку терпения, усидчивость;
- развивать фантазию, воображение, творческого, технического и художественного типов мышления, конструкторских способностей.

В основе реализации данной программы лежат следующие **принципы**: - тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольного и младшего школьного возраста, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все обучающиеся;

- построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата;

- чередование видов деятельности.

Введение театрального искусства способно эффективно повлиять на формирование коммуникативных умений и воспитательно-образовательного процесса. Сплочение обучающихся, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения и речи – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

**Планируемые результаты:**

**Коммуникативные умения**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Регулятивные умения:** Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные умения:** Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Личностные результаты.** У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению партнёров;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Общая характеристика программы.**

Отличительными особенностями и новизной программы является соединение в себе основных современных принципов в образовании: - деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра,

где младший школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности - принцип коммуникативной направленности - вовлечение учащихся в устную и письменную коммуникацию; отбор и организация учебного материала: тематику, сферы общения, ситуации общения, возможные в заданных условиях; использование различных организационных форм для включения каждого в общение; соблюдения условий, благоприятствующих общению.

**Количество часов:** занятие проводится в каникулярный период по 30 минут 2 занятия по 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 14 дней.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра – беседа – иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства - мастерская образа;
- мастерская кукол, декораций;
- инсценировка прочитанного произведения - постановка спектакля;
- просмотр спектакля - работа в малых группах.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Беседы о театре знакомят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у детей способствует их гармоничному речевому и художественному развитию в дальнейшем. Организация деятельности обучающихся по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

**Формы и виды контроля:** для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, отзывы родителей, детей.

Формой подведения итогов считать: выступление на, родительских собраниях, веселых средах, инсценирование сказок, сценок из жизни и

постановка сказок и пьесок для свободного просмотра. Разработанная программа «Театр пальчиковых кукол» предполагает разные формы работы - индивидуальные и подгрупповые занятия, которые используются с целью формирования коммуникативных умений и отработки отдельных сцен спектаклей.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа курса «Театр пальчиковых кукол» охватывает период обучения в 1 классе и подготовительную группу в детских садах. Внутренняя целостность и завершённость курса обеспечивается преемственностью содержательных линий и методов работы педагога.

Реализуя задачи развития театрального мастерства, программа нацелена на решение ряда связанных с этим задач, среди которых:

- формирование практических умений в процессе изготовления кукол;
- раскрытие индивидуальных наклонностей и особенностей каждого ребёнка и ориентация его на путь самосовершенствования.

На начальных этапах освоения курса программы «Театр пальчиковых кукол» обучающиеся получают общее представление о театре, о разновидностях театра, его происхождении. Знакомятся с понятием «спектакль», а также героями спектакля (кто может принимать участие). Так же знакомятся с правилами поведения зрителя, участника театральной постановки. Обучающиеся самостоятельно дают характеристику своему герою. Учатся воплощаться в свою роль. Прожить ее. На заключительных этапах, обучающимся предоставляется возможность почувствовать себя сценаристами.

С помощью педагога обучающиеся создают свою сказку, которую в дальнейшем инсценируют для родителей.

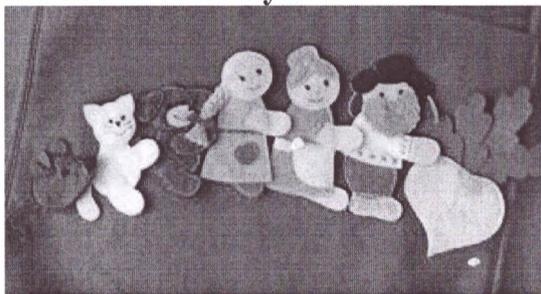
**Итог курса** по программе «Театр пальчиковых кукол» - это приобретение опыта решения коммуникативных задач в реальной жизни, а также активное участие в творческих постановках на площадках школы и детских садов города, умение выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

## **3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Примечание</b>
1.	История возникновения театра. Разновидности театра. Прослушивание сказки «Теремок»	2	Беседа. Познакомить с понятием пальчиковый театр. Дать детям возможность окунуться в мир фантазий и воображения. Работа над основными терминами и понятиями, названиями животных: Лягушка-квакушка, Мышка-норушка и т.д. Просмотр

			мультфильма
2.	Мы- артисты! Инсценировка сказки «Теремок».	2	Знакомство со сценарием, распределение ролей. Инсценировка сказки с готовыми куклами. Изготовление пальчиковых кукол из фетра. Первичная работа с куклами- персонажами. Куклы в действии. Обучение соединению действий кукол со словами пьесы
3.	Постановка настольного кукольного театра «Теремок»	2	Знакомство с настольным кукольным театром. Обсуждение постановочного плана. Работа с декорациями (из бумаги и картона)
4.	Итоговое занятие	2	Разыгрываем спектакль перед родителями
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	

### Изготовление кукол.



Например, для изготовления «русского народного» набора, включающего в себя волка, лису, зайчика и медведя – нам понадобятся:

Набор цветного фетра

Нитки с иголками

Клеевой карандаш

Набор крупного и мелкого бисера

Водостойкий маркер

Ножницы

#### **Я злой и страшный...**

Мы рассмотрим, **как сделать пальчиковую куклу своими руками из фетра** на примере волка из «русского народного набора». По этому же образцу можно будет изготовить потом любого другого персонажа.

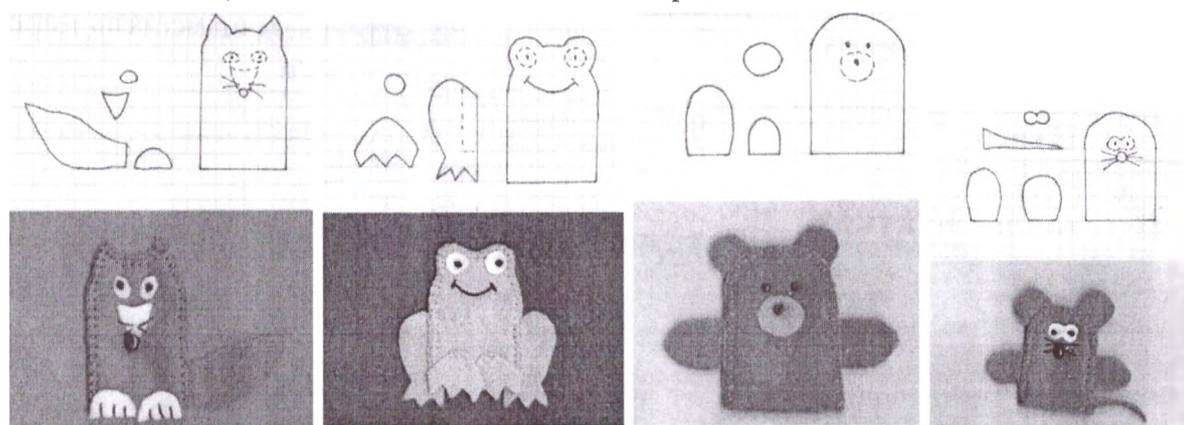
И так, сначала следует нарисовать нужный шаблон – образец на бумаге. В данном случае, рисуем волка – заднюю и переднюю части.

Затем его нужно вырезать по контуру, и, прикрепив булавочками к фетру – вырезать теперь фетровую фигуру нашего волка. Фетр берем соответственного цвета – серого.

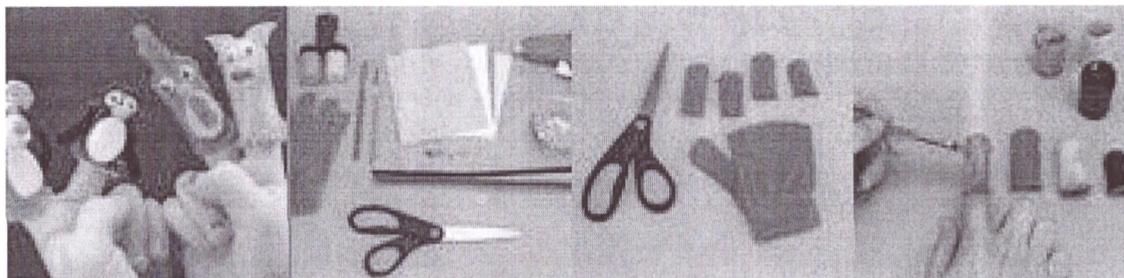
Теперь можно сшить обе детали нашего персонажа, оставив внизу отверстие для пальца – размер следует рассчитать не только на детский пальчик, но и на Ваш, потому что играть будете и Вы и малыш.

Когда все части нашего волка сшиты – берем нитки черного цвета и шьем нос. Для этого несколько раз обматываем место для волчьего носа черными нитками, чтобы он получился объемный, можно сказать «в 3D».

Этими же черными нитками можно обозначить места волчьих когтей и наметить глаза. Сами глаза можно сделать из крупных черных бисерин, пришив их к фетру. Перед тем как сделать пальчиковой кукле зубы – возьмем белый фетр и вырежем их по контуру, вместе с клыками. Теперь с помощью клеевого карандаша – приклеим зубы к серой морде с двух сторон. Чтобы окончательно завершить образ – можно добавить несколько последних штрихов водостойким маркером: например, пятна на груди или животе волка, или свисающий из пасти красный язык.



## Самый простой способ сделать пальчиковые куклы



Возьмем любую перчатку, отрезаем пальцы и делаем из них определенные персонажи при помощи красок ниток и в общем всего что придет в голову , а также что имеется под рукой.

### **Шаблоны для пальчиковых кукол (настольный театр):**

Такие игрушки можно сделать из плотной бумаги или картона. Они очень просты в изготовлении. Управление пальчиковыми куклами понятно и интересно. Ведь если пальцы продеть в дырочки, то у куклы появятся ножки - получится настольная шагающая игрушка. Можно нарисовать такие игрушки самим или вырезать подходящие картинки из альбомов, раскрасок, журналов, сделать отверстия для пальчиков и играть!

Список литературы и интернет-источников:

1. <http://школа10.уоирбит.рф/files/files/Внеурочная%20деятельность/Театр%20пальчиковых%20кукол.pdf>
2. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kratkosrochnih-kursov-palchikoviy-teatr-3072373.html>
3. Альхимович С.А. «Мир кукольного театра»