

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «РАКИТЯНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от 04.06.20 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Ракитянский Дом  
детского творчества»  
детского творчества»  
Л.А. Гончарова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ТРОПИНКА ТВОРЧЕСТВА»**

Направленность: **художественная,**

Уровень программы: **базовый**

Возраст учащихся: **7–12 лет**

Срок реализации: **1 месяц (16 часов)**

**Автор-составитель:**

**Денежко Инна Николаевна,**

**педагог дополнительного образования**

**Ракитное, 2020**

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Календарный учебный график .....	9
Учебно-тематический план .....	9
Содержание обучения .....	11
Методическое обеспечение программы .....	13
Список используемой литературы .....	19

## Пояснительная записка

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинка творчества» (далее – Программа) является художественной направленности, базового уровня, разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов. Общеобразовательная (общеразвивающая) программа объединения направлена на выполнение практической деятельности, поэтому теоретическая часть занятия должна быть более краткой.

**Новизну** программы определяет использование ИКТ технологий в декоративно-прикладном творчестве.

Программа «Тропинка творчества» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется **актуальность**.

**Цель программы:** приобщение детей к миру искусства; развитие у них творческих способностей, художественного и дизайнерского вкуса; раскрытие личности, внутренней культуры каждого ребёнка в ходе освоения техник декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- формирование специальных навыков по изучаемым видам рукоделия;
- приобретение практических знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в декоративно-прикладном творчестве;

#### Воспитательные:

- воспитание интереса к разнообразным видам искусства, родному краю, истокам русской народной культуры;

- формирование высокой коммуникативной культуры, уважительного отношения к результатам труда;
- формирование духовно-нравственных ценностей личности.

Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности, мелкой моторики рук, технического и логического мышления, глазомера;
- привитие устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие способности самостоятельного выполнения различных поделок;

*Отличительная особенность* Программы «Тропинка творчества» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей обучающихся.

Организация дистанционного обучения основывается на **принципах:**

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- гибкости, дающей возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

**Программа рассчитана** на 16 часов обучения.

## **Формы и режим занятий**

**Режим занятий:** заочно - дистанционно (в форме дистанционного онлайн – обучения) 2 раз в неделю, по 4 часа. Занятия рассчитаны на 30 минут, с переменной на 10 мин.

Освоение содержания Программы состоит из теоретических и практических (заочных) занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы объединения, раскрытие тем и заданий на ближайший период. Практические занятия проводятся посредством размещения педагогом учебного материала, где обучающиеся учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления изделий. Занятия предусматривают групповые заочные формы обучения.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие сервисы: официальный сайт МАУ ДО «Ракитянский Дом детского творчества», чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы. Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Ожидаемые результаты:**

#### Обучающийся должен знать

- ✓ краткие сведения из истории возникновения и развития декоративно-прикладного искусства ;
- ✓ правила техники безопасности и правила пользования инструментами;
- ✓ названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- ✓ условные обозначения предлагаемых педагогом схем;

- ✓ основы композиции цвета, элементарные приёмы изменения предметного цвета при взаимодействии различного материала в изделии.

*Обучающийся должен уметь*

- ✓ правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки), организовать рабочее место и поддерживает на нем порядок во время работы;
- ✓ самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию;
- ✓ осознавать необходимость приобщения к миру прекрасного;
- ✓ уметь делать выводы и конкретизировать материал в процессе познавательной деятельности;
- ✓ уметь систематизировать информацию, работать с использованием технологических карт, разрабатывать эскизы изделий;
- ✓ уметь подбирать материал согласно выбранному изделию;

### **Возрастные особенности детей**

Данная программа рассчитана для детей 7-12 лет.

**В возрасте 7-12 лет** обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.



### Календарный учебный график

Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов
4	8	16

### Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во часов на теорию	Кол-во часов на практику	Форма контроля
1.	<b>Вводное занятие</b>	2			
	1.1 Цели и задачи Знакомство с деятельностью объединения. Правила по технике безопасности.		1		Viber, WatsUp, ВКонтакте, электронная почта
2.	<b>«Сувенирная лавка»</b>	4			
	2.1. Мини-сувенир «Кукла зерновушка»			1	Viber, WatsUp, ВКонтакте, электронная почта  Самостоятельная работа
	2.2. Оберег для дома «Домовёнок».		0,5	2,5	Viber, WatsUp, ВКонтакте, электронная почта  Самостоятельная работа
3.	<b>Текстильные цветы из нетканых вискозных салфеток</b>	2			

	3. 1 Знакомство с основными способами изготовления цветов. Сочетание цветов. Работа с шаблонами. Панно.		0,5	0,5	Viber, WatsUp, ВКонтакте, электронная почта Самостоятельная работа
<b>4</b>	<b>Изготовление объемной открытки «Привет из лета»</b>	<b>2</b>			
	3.1. Виды применения изделий. Материалы и инструменты применяемые в данной технике. Изготовление открытки.		0,5	1,5	Viber, WatsUp, ВКонтакте, электронная почта Самостоятельная работа
<b>4.</b>	<b>Игрушки из фетра</b>	<b>4</b>			
	4.1. Из истории игрушки. Виды игрушек. Материалы и инструменты для изготовления игрушки из фетра. Работы с выкройкой.		0,5	0,5	Viber, WatsUp, ВКонтакте, электронная почта
	4.2. Работа с фетром. Пошив игрушек.			3	Viber, WatsUp, ВКонтакте, электронная почта  Самостоятельная работа
5.	Воспитательные мероприятия				
	5.1 Мероприятие "Мы за здоровый образ жизни"		1		Приложение 1
	5.2 Сценарий праздника: В стране «Неболейка»		1		Приложение 2
	5.3 Веселые игры на свежем воздухе		1		Приложение 3
	5.4 Квест для детей на улице		1		Приложение 4

	5.5 Подвижные игры на свежем воздухе				Приложение 5
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b> Самостоятельная творческая работа по выбору.	<b>2</b>			Контрольные вопросы  Viber, WatsUp, ВКонтакте, электронная почта
	<b>Итого</b>	<b>16 часов</b>			

### Содержание обучения

#### **1. Вводное занятие.**

*Теоретические знания:* Сообщение целей и задач работы объединения.

Режим работы. План занятий. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

#### **2. Сувенирная лавка.**

##### **2.1** Мини-сувенир «Кукла зерновушка»

*Теоретические знания:* Краткий рассказ о традициях и истории сувенира, оберега.

*Практические умения:* Подбор материала. Изготовление сувенира.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

##### **2.2** Декорирование изделия.

*Теоретические знания:* Виды и способы декорирование. Сочетание элементов декора в изделие. Выбор материалов. Оберег для дома. Справка из истории. Давние и настоящие традиции.

*Практические умения:* Выбор оберега. Подбор материала. Изготовление оберега.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

### **3. Текстильные цветы из нетканых вискозных салфеток**

Знакомство с основными способами изготовления цветов. Сочетание цветов. Работа с шаблонами.

*Теоретические знания:* «Основы материаловедения». Характеристика нетканой вискозы.

*Практическая работа:* Раскрой деталей цветов из нетканой вискозы по шаблону. Изготовление цветов. Оформление панно из цветов.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

### **4. Изготовление объемной открытки**

*Теоретические знания:* Сочетание разных видов техники в изделии. Материалы и инструменты применяемые в данной технике.

*Практические умения:* Изготовление открытки.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

### **Страна игрушек.**

**5.1.** Как давно появилась мягкая игрушка? Из истории игрушки. Виды игрушек. Материалы и инструменты для изготовления игрушки.

*Практические умения:* Работы с фетром. Выполнения определённых операций и их последовательность.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

**5.2.** Работа с фетром. Игрушка .

*Теоретические знания:* Знакомство с иллюстративным материалом, образцом выполняемой игрушки.

*Практические умения:* Выполнения определённых операций и их последовательность.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

## **6. Итоговое занятие**

*Теоретические знания:* Подведение итогов за прошедший учебный курс. Мониторинг качества знаний обучающихся.

*Практические умения:* Выполнение самостоятельной творческой работы.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

### **Методическое обеспечение программы**

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующее **методическое обеспечение:**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

- традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный, наглядный, практический;

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

### **Оценка эффективности реализации программы:**

обучающимся, прошедшим полный курс обучения, усвоившим все предусмотренные программой требования, практические задания, выполнившим творческую итоговую работу, выдается свидетельство установленного образца.

#### **Диагностика:**

- текущая диагностика - осуществляется после каждого занятия при выполнении домашнего задания с целью проверки усвояемости данного материала и обладания практическими навыками.

- итоговая диагностика - проводится в конце курса с целью выявления уровня ЗУНов детей после изучения программы в течение всего курса. Делаются соответствующие выводы.

**Перечень учебно-методических разработок, обеспечивающих программу:**

- ✓ постоянный мониторинг программы,
- ✓ оформление результатов в виде отчетов,
- ✓ образовательная программа,
- ✓ разработка методических рекомендаций, дидактического материала.

### **Материально-техническое обеспечение реализации программы:**

#### *Помещение:*

- учебный кабинет, оборудованный: стол и стул для педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- наличие компьютеров, принтера, сканера, видеокамера.

#### Материалы для работы:

лоскуты ткани, синтепон, фоамиран, фетр, ленты, кружева, картон, проволока- мягкая, бусины, бисер, фурнитура, подручный материал, вторичное сырье, клей.

#### Инструменты для работы:

ножницы, иголки, клей пистолет, линейка, мел.

### **Алгоритм подготовки учебного занятия**

Алгоритм подготовки учебного занятия, как основа этой методики, может быть следующим:

1 этап Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий).
- Обозначение задач учебного занятия.
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.
- Определение типа занятия.
- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).
- Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

## Методические рекомендации

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы дидактическим материалом	Форма проведения занятия	Приемы и методы	Рекомендации по проведению практических работ (оборудование, материалы)
1	Вводное занятие	Мини-выставка работ. Книги и журналы с образцами изделий.	Лекция-диалог..	Словесный, наглядный, иллюстрированный, устный контроль	
2	Сувенирная лавка	Технологические карты, инструкционные карты, образцы готового изделия. <a href="http://ladyspecial.ru/dom-i-hobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/suveniry-svoimi-rukami-master-klasse-foto-suvenirov-na-raznye-sluchai-zhizni">http://ladyspecial.ru/dom-i-hobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/suveniry-svoimi-rukami-master-klasse-foto-suvenirov-na-raznye-sluchai-zhizni</a>	Занятие по усвоению новых знаний. Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельная деятельность детей.	Словесный, наглядный, практический, самостоятельная работа, письменный контроль.	Ткань, синтипон, ножницы, иглы, нитки, проволока, подручный материал.
4	Текстильные цветы из нетканых вискозных салфеток	Технологические карты, инструкционные карты, образцы готового изделия. Технологические карты, образцы готового изделия. <a href="http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara/izgotovlenie-rozochek-iz-viskoznyh-salfetok-master-klas-podarok-svoimi-rukami.html">http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara/izgotovlenie-rozochek-iz-viskoznyh-salfetok-master-klas-podarok-svoimi-rukami.html</a>	Занятие по усвоению новых знаний. Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельная деятельность	Словесный, наглядный, иллюстрированный, практический, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.	вискозные салфетки, ножницы, иглы для бисера, нитки.



			детей.		
5	Объёмная открытка	Технологические карты, инструкционные карты, образцы готового изделия. Технологические карты, образцы готового изделия. <a href="http://bebi.lv/master-klassi-po-skrapbukingu/skrapbuking-otkrytki-svoimi-rukami-foto-i-video.html">http://bebi.lv/master-klassi-po-skrapbukingu/skrapbuking-otkrytki-svoimi-rukami-foto-i-video.html</a>	Занятие по усвоению новых знаний. Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельная деятельность детей.	Словесный, наглядный, иллюстрированный, практический, репродуктивный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, письменный контроль, релаксация	Бисер, рубка, бусины, картон, цветная бумага, ленты, ножницы, клей, нитки.
6	Игрушки из фетра	Технологические карты, инструкционные карты, образцы готового изделия. Технологические карты, образцы готового изделия.  <a href="http://heaclub.ru/15-idej-krasivyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku">http://heaclub.ru/15-idej-krasivyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-myagkuyu-igrushku</a>	Занятие по усвоению новых знаний. Практическое занятие по отработке определенного умения. Самостоятельная деятельность детей.	Занятие-игра с усвоением новых знаний, словесный, наглядный, иллюстрированный, практический, проблемно-поисковый, самостоятельная работа, устный контроль, самоконтроль.	Ткань, синтепон, ножницы, иглы, нитки, проволока, подручный материал.
7	Итоговое занятие	Выставка творческих работ. Тесты. Творческие задания.	Выставки, конкурс знаний, умений и творчества.	Устный и письменный контроль, игровые ситуации, самоконтроль.	Готовые изделия

### Список используемой литературы

1. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы по учебнику в. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной/ авт.-сост. Л.М. Садыкова.- Волгоград: Учитель, 2006.-225 с.
2. Сборник методических материалов: Региональный этап Всероссийского конкурса методических разработок в помощь организаторам научно-технического и художественного творчества обучающихся- Белгород: «Отчий край», 2012.-196 с.
3. Пацци Л. Фантазии из соленого теста (Текст): пер. с ит./ Лучия Пацци.- М.: Мой мир. 2008.-112 с.: ил.8. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.
4. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N33660).
6. Критерии и показатели оценки системы качества учреждения дополнительного образования детей: сборник научно-методических материалов/состав. Бондарь А.А.- Белгород: белгородский областной Дворец, 2010. – 39 с.

#### (рекомендованная для детей)

1. Агнешко Бойраковска - Пшенесло. Пасхальные яйца.: пер. А.С. Лоскутовой.: Изд.: АРТ-РОДНИК, 2013.-63 с., с илл.
2. Пацци Л. Фантазии из соленого теста (Текст): пер. с ит./ Лучия Пацци.- ..., Изд-во «М.: Мой мир. 2008.-112 с.: ил.Леонова О. В
3. Бельтюкова Н., Петров Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин.-М.: «ЭКСМО-Пресс» ; СПб.: Валери СпД, 2001.-224 с., ил
4. Белякова О.В. Волшебная бумага, или Бумажные фокусы/ О.В. Белякова, А.В. Щеглова.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.-254 с.: ил.- (Рукодельница).
5. Мир игрушек и поделок / Сост. О.В. Парулина.- смоленск: русич, 2000.-336 с.: ил.- («Азбука быта»).